„FRANCO-ROMÂNĂ"
Societate Română de Asigurări Generale
București II. Calea Griviței 23
Tragerea Societății din 15 Septembrie 1941

C. Continuare lozuri clasa 4-a expediate asiguraților abonați polița Nr. 7955 Marciu Tănăsică; 7985 Maria Carabulescu-Constantinescu; 7728 Elena Lt. Cernat; 7729 Petruța Georgescu; 7730—32 Locot. Theodor Cernat; 7749—51 Rădulescu Gheorghe; 7986 C. A. Vetra; 7987 Preot Marin Alexandru; 8066—68 Sublocot. Tetcu Ioan; 8069 Căp. V. Ionescu-Fălciu; 7988 Locot. Ion Popescu; 8036 Dr. Carol Seemayer; 8065 I. G. Popescu; 8089 Ioan Ionescu; 8091 Avocat D. Popescu; 8092 Rusu Mihai; 178248 Predescu Anton; 5660—64 Ilie Miroiu; 8096 Mircea Mateescu; 1999—2000 General Berindei Grig.; 8128 Fenster Apollo; 8125—27 Ioan Hâncu; 7583—90 Alice col. Boteanu; 8122 Drulea Ion; 8121 Gleb Cracovescu; 8120 Mari Jane Pașa; 8117—19 Diacon Didiță Gheorghe; 8124 T. I. Haba; 1781 Sacha M.

Inștiințare

Foștii funcționari ai Societății Distribuția de Petrol, sunt încunoștiințați să se prezinte la casieria societății spre a-și ridica Bonurile Inzestrarea Armatei subscrise, cari în caz de neprezentare vor fi consemnate la Casa de Depuneri conform dispozițiunilor în vigoare. 29

Firmă etnică
Română caută asociat pentru Românizare. Oferte ziar Radu 81 N 3

Licențiat
al Academiei Comerciale
caută industrie
sau întreprindere comercială pentru romanizare sau orice combinație. La ziar 50 R. 67

Mare întreprindere germană
Caută Cerealist
versat pentru imediată angajare, creștin, cunoștințe de limbă germană oferte detailate sub 39 O. 17

D-na Valeria Grama
este rugată de nepoata sa, MARIA BOVO, fica decedatei STELA P. GRAMA să-și dea adresa la Fabrica de Glucoză și Spirt Căsuța Poștală 181 București I 39

„POLICOPY"
aparat de reprodus
IONESCU, Xenopol 7, tel. 2.31.96 56

INGINER
ETNIC ROMÂN
dispunând de capital important caută industrie spre românizare sau orice altă combinație. Oferte ziar 44. P.

250-300 m.p.
TEREN DE VIITOR COLȚ cartierul Lemetru. Autorizație construcție șease apartamente, săpătura făcută. Vând eftin. Adresați 5.93.66. Strada Pictor Henția 13.

IMPOTENȚA
se combate cu produsul Hormonal
OKASA
masculin și femenin
după formula Dr. LAHUSEN
Contra ramburs expediază la cerere Farmacia „La Traian", Teodosiu Buc. Cal. Călărașilor 126. Cutia mică Lei 365.— cutia mare Lei 679. Broșura gratuită expediază la cerere laboratorul NIFAR s. a. r. Serviciul Științific B. București, Șos. Giurgiului-Progresul 24. 2500

M. A. N.
SUBSECRETARIATUL DE STAT AL MARINEI
DIRECȚIA CONSTRUCȚIILOR NAVALE

PUBLICAȚIE

Nr. 12.805

Se aduce la cunoștința generală că Subsecretariatul de Stat al Marinei, Direcția Construcțiilor Navale, ține la sediul său din București, bd. Elibesta nr. 1, în zilele de 6 și 8 Octombrie 1941, orele 10 dim., licitație publică pentru procurarea de diferite materiale de reparații ca:

Oțeluri, cable de aramă izolatae, materiale electrice, ferăstrae, dălți, placaje de lemn, broaște, balamale, șuruburi, minimum, holtzșuruburi, ocheți de alamă, parâme, pânză de vele, pânză de centuri, cărbuni de lemn, etc., etc.

Odată cu oferta și în plic separat se va depune garanția legală de 5% și numai în recipisa Casei de Depuneri și Consemnațiuni.

La licitație vor lua parte numai firmele românești.

Caietul de sarcini se poate consulta zilnic la S. S. M. Biroul de Informații, între orele 12—13.30. 8655

PUBLICAȚIE

Școala Normală „Carol I" din C-Lung Muscel, va ține licitație publică conform L. C. P. și Regulamentul O. C. L. pentru aprovizionarea școalei cu următoarele:

1. 350.000 Kgr. păcură pentru calorifer
2. 60.000 Kgr. făină populară
3. 80.000 Kgr. cartofi
4. 30.000 Kgr. fân
5. 5.000 Kgr. tărâțe
6. 4.000 Kgr. ovăz
7. 30.000 Kgr. porumb
8. 5.000 Kgr. carne de vacă
9. 5.000 Kgr. ceapă
10. 10.000 bucăți varză
11. 5.000 Kgr. zarzavat
12. 5.000 Kgr. prune
13. 4.000 Kgr. marmeladă
14. Alimente diverse: grăsimi, brânză, orez, paste făinoase, ceai, etc.

Licitația se va ține în cancelaria școalei în ziua de 11 (unsprezece) Octombrie 1941, orele 15.

Condițiunile de furnizare și caetele de sarcini se pot vedea la cancelaria școalei.

Director, Pr. N. Bănățeanu
Secretar Principal, G. Rotariu 12

GUMARABICA LICHIDA
Cleiuri pentru industrii
PASTA „NEAGOE"
pentru lipit în birouri
Depozit Rozelor, 14 telef. 3.51.40 60

RECOMPENSĂ
BUNA
aducătorului livretului de ofițer rezervă și al hârtiilor conținute, pe numele Lerner Conrad, Strada Col. Poenaru Bordea 14, Et. I 16

O nouă reglementare a circulației pietonilor la Constanța

Constanța, 25 Sept.

Printr'o recentă ordonanță, autoritățile locale au îngăduit circulația pietonilor până la ora 11 noaptea, care până în prezent nu erea permisă decât până la 9 seara.

Totodată s'a hotărît ca restaurantele de clasa I-a să țină deschis până la acelaș oră.

Dela P.T.T.

Direcțiunea generală P. T. T. aduce la cunoștința publicului că pentru a se veni în ajutorul ostașilor, se admit la toate oficiile p. t. t. expedierea de colete adresate acestora pe zona de operații.

Aceste colete însă nu vor depăși greutatea de 5 kg. și vor conține numai îmbrăcăminte pentru iarnă.

Memento

CALENDAR

DUMINICĂ, 28 SEPTEMBRIE

Ortodox: Hariton mărturisitorul.
Catolic: Venceslav.
Protestant: Ventel.

Răsăritul soarelui 6,03; apusul soarelui 18,14.

FAPTE ȘI GANDURI DIN ALTE VREMI

28 Septembrie

1876. A încetat din viață în Târgul Ocna, omul politic și luptătorul înfocat pentru idealul național, Costache Negri.

Luptătorul înfocat pentru idealul național, Costache Negri, s'a născut la Iași, în luna Martie 1812, și a fost fiul lui Petrache Negri, mare vistier al Moldovei. Fiind viță de boer el căpătă cunoștințele de învățătură în casa părinților, iar când împlinește vârsta de 9 ani (1821) isbucnind eteria fugi împreună cu părinții în Basarabia stabilindu-se la Chișinău. După doi ani se reîntoarse în Moldova. Cei mai frumoși ani ai tinereții i-a petrecut el studiind și călătorind prin toate colțurile Moldovei și în străinătate în tovărășia lui Vasile Alecsandri, Mihail Kogălniceanu, Alecu Russo și alții. In toate călătoriile făcute prin țară a urmărit două lucruri: să cerceteze viața locuitorilor și să le cunoască nevoile lor.

Când Costache Negri și alți tineri români voiau să lupte pentru idealul național erau împiedicați de domnitorul Mihai Sturdza care nu îngăduia manifestări libere de simțiri și cugetări de cât în vederile sale. Acești tineri luptători găsiră un loc de întâlnire unde în liniște să poată vorbi despre popor, viitorul țărilor și despre Unire. Locul acesta a fost Mânjina din ținutul Covurlui, moșia moștenită de Costache Negri dela părinții săi. Aci se întâlneau tinerii din Muntenia: Bolintineanu, Bălcescu, Gr. Alexandrescu și alții cu cei din Moldova: Vasile Alecsadri, M. Kogălniceanu, fabulistul Donici, Al. I. Cuza și alții. Aci puneau ei la cale soarta Principatelor. Tot în această localitate Costache Negri a desfășurat activitatea sa literară și economică.

Dorința de a cunoaște străinătatea îl făcu să-și părăsească țara și să plece; când isbucni revoluția din 1848 îl găsi la Paris, unde s'a dovedit cel mai bun prieten al tinerilor exilați din țara românească. El pe toți îi ajută, chiar cu cheltuiala sa ca să încurajeze lupta pentru mântuirea țării. Acolo la Paris, în ziua sfântului Ștefan, în mijlocul studenților și al celor exilați ținu el un mișcător toast spunând printre altele: „In visurile mele înflorite, se arată viitorul României. Suntem milioane de Români răsleți! Ce ne lipsește să ajungem un neam tare? Unire, numai Unirea! Să trăiască Unirea Românilor!" Intors în țară după retragerea domnitorului Mihai Sturdza, continuă aceaşi aprigă luptă patriotică pentru Unire.

In 1855, în timpul domniei lui Ghica Vodă este trimis ca reprezentant al Moldovei pe lângă Ali-Pașa, apoi la Constantinopol pentru averile închinate. In 1857 votează, ca deputat la Galați, împroprietărirea. Toate faptele lui mari au făcut ca ochii tuturor să se îndrepte asupra lui și în anul 1858 să-i propue coroana Moldovei, dar el o respinge și luptă pentru alegerea lui Cuza Vodă, al cărui apropiat sfetnic rămâne până la detronare, când se retrage la moșia sa dela Mânjina ocupându-se până la sfârșitul vieții numai cu literatura.

Este greu să vorbești de un om așa de mare într'un spațiu așa de restrâns. Totuși, voi schița în limita posibilității câteva din marile sale merite: 1. Pregătește o primire strălucită în capitala Sultanilor în tot timpul celor 12 zile cât a stat acolo. 2. Luptă și isbutește să asigure și să întărească definitiva Unire a Principatelor. 3. Intrebuințează toată puterea talentului său diplomatic, spre a scoate din stăpânirea călugărilor greci, averile închinate mânăstirilor, trecându-le în stăpânirea Statului. 4. A îngrijit pe bolnavii streini, mai ales pe rătăciții din războiul Crimeiei, pe socoteala lui la agenția românească. 5. A căutat să răscumpere vechiul palat al reședenței Principilor, de lângă Mare, dar nu a isbutit din cauza greutăților financiare ale Statului român. 6 Sprijinește interesele Românilor macedoneni din Peninsula Balcanică, pregătindu-le mijloace de cultură, prin înființarea unor școli. 7. Aduce mari înlesniri negustorilor și produselor românești transportate în Turcia. 8. A ridicat prestigiul Statului român, în relațiile cu diplomații și reprezentanții străini din Constantinopol și multe altele.

Multe s'ar putea spune despre apostolul Unirei și soldatul neînfricat al Țării românești, care a fost Costache Negri, dar ne oprim aci.

George Dincă

RADIO

DUMINICA 28 SEPTEMBRIE 1941

RADIO ROMANIA — RADIO BUCUREȘTI ȘI POSTUL PE UNDE SCURTE

8—9.30: ORA DIMINEȚII. Deschiderea emisiunii; Marșuri (discuri); Radio-Jurnal (I); Concert de fanfară româno-german; Inchiderea emisiunii.
9.30: ORA RELIGIOASA.
I. — Transmisiunea serviciului religios dela Sf. Patriarhie.
II. — Predica de Pr. Protosinghel Vasile Vasilache.
11: Transmisia din Brașov (Sala Astra) a serbării dată pentru ajutorul de iarnă al grupului etnic german.
12: Jurnal în limba ucraineană.
12.10: Jurnal în limba rusă.
12.20: Muzică variată (discuri): Vals Nr. 1 de Chopin; Melodie de Walter Jäger (voce: E. Engels); Dans slav No. 8 de Dvorak.
12.30: Radio-Jurnal (II); Jurnal cultural și Poșta sătenilor.
12.50: ORA OSTAȘULUI.
13.50: Serviciul de știri germane.
14: Radio-Jurnal (III).
14.20: Muzică variată (discuri): Serenedă de Jonny Heykens; Vals din „Preotul soldat" de Millöcker; Intermezzo de Rixner.
14.30: ORA RANIȚILOR.
15.30: Reportagii depe front în limba germană.
15.40: ORA SATULUI.
1. — Semnalul Orei.
2. — Invățătura duminicală: „Țara ta plugar român este cea mai frumoasă din lume. Fii vrednic de codrii, de râurile și de lanurile ei mănoase, cari prin vitejia și truda ta, ale tale în veci vor fi!".
3. — Dl. Profesor universitar Ion Simionescu va sta de vorbă cu sătenii.
4.— a) Hora mare a satului, b) Hore și jocuri din toate meleagurile Țării.
5. — „Darurile lui Moș Ion" - scenariu radiofonic de At. Mitric.
DISTRIBUȚIA: Moș Ion, N. N. Matei; Gospodarul avut, Arsene Popovici; Vasile, Cezar Teodoru; Nevasta lui, Sofica Ionescu; Ileana, Sabina Mușatescu-Matei; Lăutarul, Gh. Comănescu; Crainicul, Sergiu Dumitrescu.
6. — Horele și jocurile continuă.
7. — Cronica agricolă și Gazeta săteanului.
8. — a) Hora mare a satului; b) Semnalul Orei.
17.55: Universitatea Radio-Ciclul „Amintiri": Amintiri din viața de student, de Prof. Eugen Neculcea.
18: Orchestra Radio, dirij. de Ion Ghiga: Rust: Legendă spaniolă. Victor Vreuls: Interludiu actului III din „Visul unei nopți de vară"; Lautenschläger: Seara pe Rhin; Eilenberg: La moară (Idilă); Frederiksen: Piața poporului (Scenă de balet); Puccini: Fantezie din „Doamna Butterfly"; Micheli: Boby se joacă de-a soldații.

POSTUL PE UNDE SCURTE
19: Jurnal în limba italiană.
19.15: Jurnal în limba ucraineană.
19.30: Jurnal în limba turcă.
19.40: Jurnal în limba rusă.

RADIO ROMANIA — RADIO BUCUREȘTI
19: Prof. Ion Matei: Un ctitor al românilor dela Miază noapte: Episcopul Nicolae Ivan.
19.15: Continuarea concertului orchestrei Radio: Ketelbey: In Regatul zânelor; Waldteufel: Vals; Delibes: Potpuriu din Coppelia.

RADIO ROMANIA — RADIO BUCUREȘTI ȘI POSTUL PE UNDE SCURTE
19.50: Serviciul de știri germane.
20: Radio-Jurnal (V); Sport.
Inchiderea emisiunii.

EMISIUNE PENTRU STRAINATATE PE POSTUL PE UNDE SCURTE 32 4 m.
SEMNAL.
22.50: Emisiune în limba greacă.
23: Emisiune în limba germană: Muzică (discuri).
23.20: Emisiune în limba italiană: Muzică (discuri).
23.40: Emisiune în limba franceză: Muzică (discuri).
24: Emisiune în limba engleză: Muzică (discuri).
0.15: Inchiderea emisiunii.

TEATRE

TEATRUL NAȚIONAL: Matineu: Vlaicu Vodă; seara: Doamna Bovary.
TEATRUL STUDIO: Matineu: Copiii pământului; seara: Suflete în vâltoare.
COMEDIA: Prostul din baie, matineu ora 10,30; 4 și seara ora 8.
TEATRUL DIN SĂRINDAR: Matineu ora 4: Banii nu fac nici două parale; seara la 8: Eva în vitrină.
LUPTĂ ȘI LUMINĂ: Matineu pentru copii, ora 3: Purcelul fermecat; seara: Mușcata din fereastră.
TEATRUL ALHAMBRA: București-Moscova, matineu ora 10,30; 4 și seara ora 8.
TEATRUL TUDOR MUȘATESCU (ROXY): Șarlatanul.

Cinematografe

ARO: Dansați fetelor, dansați și Jurnal O. N. C. Nr. 8
SCALA: Preludiul dragostei, Jurnal U. F. A. 523, Jurnal O. N. C. nr. 8.
CAPITOL: Ultima tinerețe, Jurnal de război.
TRIANON: Submarinele atacă! (U.-Botte Westwarts!). Jurnal Ufa 522.
REGAL: Fata mea este un înger și jurnal de război.
SELECT: Opereta și jurnal nou de războiu.
ROXY: Cântecul Aișei.
FEMINA: Adevărata glorie.
PALAS BULEVARD: Richard al III-lea și Jurnal de război No. 8.
FORUM: 7 ani de ghinion. Jurnal U. F. A. 520 și O. N. C. Nr. 8.
FRANKLIN: „Nu suntem singuri" și jurnal O. N. C.
OMNIA: Jos masca. Completare și Trupa de revistă Gândăcel.
AIDA: Iți amintești. Jurnal No. 6 de războî și completare.
ALCAZAR: Johny Apollo. Jurnal și completare.
AMERICAN: 7 ani de ghinion. Partea 8-a a cruciadei contra bolșevismului și jurnal O. N. C. No. 7.
BARCELONA: Steaua din Rio, Cruciada contra bolșevismului (partea III), și Trupa de reviste.
BITOLIA: Prințesa Tarakanova. Jurnal de răsboi U.F.A.
CARMEN SYLVA: Cine e Antonio Machini? Cruciada anti bolșevică și Trupa de reviste.
CARMEN: Fugarii. Jurnal de război.
COTROCENI: Kora Terry. Jurnal de război și Complectare.
GRANGAZI: Doi camarazi. Jurnal și complectare. Mândra Țara Românească. Trupă de reviste.
DACIA: Cei 3 Codonas. Jurnal U.F.A. Trupă de reviste.
DIANA: Cruciadele, jurnal de războí și artiști.
DICHIU: Visul Doamnei Butterfly Cruciada contra bolșevismului și Trupă de reviste.
EDISON: Câinele din Baskerville. Jurnal și Trupă de reviste.
FLORIDA: Intre viață și moarte. Jurnal de război O. N. C. No. 7.
GLORIA: Fetițele au crescut și completare.
IZBANDA: Incurcă lume și Jurnal.
ILEANA: Iubirea lor și Jurnal de răsboi O. N. C. No. 7, spre Odessa.
LIA: Bismarck și Jurnal de război.
LIZEANU: Trader-Horn. Filmul în relief. Jurnal de răsboi No. 6.
MARCONI: „Titanul". Jurnal de război Nr. 8 și Trupă de reviste.
MARNA: Bărbierul din Sevila. Pentru eternitate. Jurnal de război românesc No. 8 și Trupă de reviste.
MEXIC: Raza morții; jurnal de războí și Trupă de reviste.
MIORIȚA: Ultima întâlnire și Jurnal românesc No. 7.
MILANO: Clubul tinereții și completare.
MODEL: Copii în luptă cu viața și Jurnal de răsboi românesc O. N. C.
NERO: Bella-Ami, jurnal și complectare.
NISSA: Incurcă lume. Continental cabaret și Jurnal de război No. 7.
NONI: Sudan și jurnal de război.
ODEON: Ultima întâlnire și Armata germană.
PACHE: Manon Lescaut. Jurnal U. F. A.
PARIS: Viața e un joc și Completare.
REX: Ultimul Round. Jurnal Ufa de războiu. Jurnal O. N. C. No. 6.
SPLENDID: Evreu Süss (a 2-a săptămână) și Jurnal de răsboi O. N. C. No. 7.
TOMIS: Cavalcada eroică și Jurnal de răsboi.
TRIUMF: „Patrula albă", „Mândra noastră țară" și Jurnal.
TEATRUL CULTURAL REGELE MIHAI I. Bucureștii Noi: Sudan, Jurnal și Trupă de revistă.
UNIC: Căpitanul de Poștă. Cruciada contra bolșevismului partea V-a Jurnal U. F. A. No. 511.
UNIREA: Northwest passage. Jurnal de războí.
VOLTA.BUZEȘTI: „Casa Rothschild" Jurnal U.F.A. Jurnal de război No. 7 și Trupă de reviste.
VENUS: Femei în lanțuri. Jurnal de răsboi No. 6.
VOLGA: Femeia neîmblânzită. Jurnal de război.
VERGU: Asediul Alcazarului și teatru.

EXPOZIȚII

SALA „UNIVERSUL": expoziția pictorului Steurer.
EXPOZIȚIA ANTIMASONICA, șos. Kisselef, 45.
MUZEUL TOMA STELIAN: închis pentru repararea stricăciunilor provocate de cutremur.
„SINDICATUL ARTELOR FRUMOASE" str. C. A. Rosetti 14, colț B-dul Brătianu, Pictură și sculptură, vizibilă 10—12 și 16—18.
MUZEUL SIMU: Deschis Marți, Joi și Duminică dela orele 10-16. Pentru școale, grupe și excursiuni în toate zilele și orele anunțate mai dinainte.
MUZEUL INDUSTRIAL: (Parcul Carol I) Duminica și sărbătorile 4—9.
SALA ORFEU (Calea Victoriei 44): Expoziția de caricaturi Ion Sava.
CENTRALA CASELOR NAȚIONALE. calea Victoriei 52: cusături, covoare românești și jucării.
BIBLIOTECA PUBLICA A ATENEULUI ROMAN. — Deschisă în toate zilele de lucru dela 4-7 d. a. Intrarea liberă.
MUZEUL SILVIC (Parcul Carol I), deschis publicului: Dumineca, orele 10—13 și 17—20. Joia: orele 17—20.
CASA SIMU MUZEU. — Picturi și sculpturi alese din școala română și franceză, deschisă în aceleași zile și ore ca și Muzeul Simu.
MUZEUL DE ARTA RELIGIOASA din str. Știrbey Vodă 39, Joia, Duminica și sărbătorile legale.
COLECȚIILE AL. CANTACUZINO (str. General Budișteanu nr. 24), Cărți vechi, mărci poștale, etc. Deschis Miercurea între orele 3-6 și Duminica dela 10 la 12.
STR. ȘTEFAN MIHAILEANU, 23 (casele bisericii Popa Soare), Colecția prof. N. Ionescu. Duminica și sărbătorile 10—12.
BIBLIOTECA MUZEULUI MILITAR NAȚIONAL: 7 jum.-1 jum. dim., iar după Duminică și sărbători 3-7 d. a.
BIBLIOTECA MUNICIPALA: str. Batiște nr. 15. Deschis zilnic între orele 8-13 și 15 jum.-20. Intrarea liberă.
SALA DALLES: Expoziția de pictură a d-nei Pia Masacci - Căp. Șuneanu.
MUZEUL NAȚIONAL DE ISTORIE NATURALA „GRIGORE ANTIPA", șos. Kiselef nr. 1.
MINISTERUL PROPAGANDEI (str. Wilson): Mânăstiri și Cetăți din Basarabia și Bucovina. Acuarele, de pictorul Anton Kalide.
DOMNIȚA ANASTASIA 8. — Expoziția permanentă de cusături românești și scoarțe „Elisabeta Cosco", sub conducerea d-nei Olga Cosco-Malcan.

Farmaciile de serviciu

Camera de gardă pentru cazuri urgente de faceri în timpul nopții telefon 3.71.88, orele de serviciu 8 seara — 8 dimineața.

GRUPA IV
FARMACIILE DESCHISE DUMINICA, SARBATORI LEGALE ȘI DE GARDA IN TIMPUL NOPȚII 30 Martie, 21 Aprilie, 4 Mai, 25 Mai, 15 Iunie, 13 Iulie, 10 August, 6 Septembrie, 28 Septembrie, 26 Octombrie, 23 Noembrie, 21 Decembrie:

Dr. Guct Constantin, calea Victoriei 36, — Frascati— Telefoane — 1.377.16; Pierro Andrei calea Victoriei 14, sect. I, tel. 3.77.66; Ramașcan Gabriel, bulev. Regele Albert 37, sect. I, tlef. 4.17.94; Frunză Popescu Elena bulev. Regele Carol I 23, sect. I, telef. 4.52.01; Lupovici Avram, str. Bărăției 48, sect. I, tel. 3.29.80; Einhorn Dr., str. Regele Carol I 21, sect. I, tel. 4.17.92; Manoliu Mihai, calea Griviței 217, sect. II, tel. 3.19.96; Roșu D. Alexandru, calea Griviței 78 sect. II tel. 5.65.45; Ionescu Marius, calea Griviței 397, sect. II; Paleacu Mihail, b-dul Filantropia 103, sect. II; Mătăsaru I., calea Victoriei 112, sect. III, tel. 5.33.38; Sceopul Mihail, str. N. Bălcescu 14, sect. III, tel. 4.13.85; Sotirescu Aurelia, șos. Ștefan cel Mare 2, sect. III; Drăguș George str. Viitor 114, sect. III, tel. 2.33.46; Vaeni Constantin, str. Romană 17, sect. III, tel. 2.01.48; Voitinovici A., calea Victoriei 206, sect. III; Dr. Uleia Elena str. Maica Domnului 83, sect. III, tel. 2.51.95; Niculescu Stănescu Maria, b-dul Pake 34, sect. IV, tel. 5.24.75; Nițescu Sebastian, b-dul Regele Ferdinand 103, sect. IV; Bădilă Nicolae șos. Mihai Bravul 10, sect. IV, tel. 2.89.56; Caranica Nicolae, b-dul Regele Ferdinand 59, sect. IV; Coroleauca Gheorghe, calea Moșilor 217, sect. IV, tel. 1.01.57; Georgianu I Nicolae, str. Th. Sperantia 1, sect. IV, tel. 3.78.63; Tempeanu Bibicescu, calea Călărașilor 240, sect. IV, tel. 3.67.63; Trandafirescu Magdalena, șos. Colentine 131, sect. IV, tel. 1.03.97; Bitman Hana, str. Traian 75, sect. IV, tel. 5.10.21; Cornea Ștefan, calea Văcărești 83, sect. V, tel. 4.34.97; Niculescu B. Alexandru, calea Șerban-Vodă 147, sect. V, tel. 5.37.22; Velescu George calea Șerban Vodă 21, sect. V, tel. 3.61.26; Georgescu Sterie, calea Rahovei 50, sect. VI; Repanovici J., str. 13 Septembrie 83, sect. VI; Pandelescu Al. Iorga, str. Sft. Elefterie 1, sect. VI, tel. 4.31.46; Christidi Ion, calea Rahovei 120, sect. VI, tel. 4.31.46; Mironescu Constantin, calea Rahovei 204, tel. 3.45.06.

Starea civilă a Capitalei pe ziua de ieri

NĂSCUȚI: 47.

MORȚI: Eftimie Robu, de 58 ani; Ghiulteu Omer de 4 ani și 6 luni; Constantin Murgulescu, de 30 ani; Matilda Eisenberg, de 65 ani; Constanța Docea, de 2 luni și 8 zile; Dumitru Trâncău, de 15 zile; Carol Baumgatner, de 39 ani; Niculae Pițigoi, de 21 ani; Ella Riegler, de 19 ani; Marabet Artirian, de 71 ani.

CĂSĂTORII: Ion Marin Petre, cu Elena Nica; Gheorghe Portaru, cu Ioana Andreescu; Ivan Voitovschi, cu Lucreția Laufelean; Dumitru Antonescu, cu Ștefana Deacu; Gheorghe Duică, cu Vironica Crăciun; Gavrilă Câmpeanu cu Sofia Păunescu; Constantin Davidescu, cu Maria Mateescu; Ion Moroianu, cu Victoria Buzuleac; Iacob Puscaș, cu Ecaterina Hâncu; Artin Cheorchian, cu Arasci Mardovisian.

De vânzare
Stațiune Balneară
compusă din: stabiliment de băi, motoare, hotel, parcuri de clădit, etc.
Adresați: Florin Nicolaescu Ocnele-Mari Vâlcea
Se admit intermediar. 4

Uscătoare de legume
și fructe și presă pentru legume uscate
construcție sistematică pentru producție mare, preferabil fabricație străină cunoscută, predabile cel mai târziu finele anului
Se cumpără
Oferte serioase ziar O. 44 20

Un an dela semnarea pactului tripartit

(Urmare din pag. I-a)

piu fundamental atât pentru noua ordine europeană pentru stabilirea căreia Germania și Italia și-au rezervat direcțiunea cât și pentru o nouă ordine în Asia Mare rămasă sub direcțiunea Japoniei.

Faptul că în plin război s'a putut crea, prin pactul tripartit, un instrument politic lipsit de orice caracter agresiv și având ca scop final pacea mondială întemeiată pe o ordine nouă de dreptate, a constituit elementul de atracție și pentru alte națiuni europene. România se numără printre acestea și aderarea ei la pactul tripartit a însemnat convingerea ei că nici una din revendicările ei, nici unul din drepturile ei nu contravin nici dreptului istoric, nici dreptului politic și nici dreptății în înțelesul moral al noțiunii și că în cadrul ordinei noui europene, pentru așezarea căreia Germania și Italia și-au asumat direcțiunea, dreptatea românească își poate găsi satisfacțiunea atât de mult așteptată de poporul român și pentru care el sângerează azi cu atâta eroism.

„In pactul tripartit — scrie „Deutsche Diplomatische-Politische Korespondenz" — noua ordine europeană nu este dictată, ci formată, și pe baza acestei temelii europene s'a ridicat frontul întregei Europe amenințată care luptă contra bolșevismului".

Situația militară pe frontul oriental

(Urmare din pag. I-a)

încercuiri și distrugeri metodice, care pot fi apoi exploatate în operațiile următoare ce vor conduce la decisivă. Comandamentul armatelor sovietice a contat prea mult pe factorul-massă și a neglijat celelalte principii ale strategiei moderne, aplicate de comandamentul german în toate campaniile, în condițiile și cu rezultatele pozitive cunoscute.

Acum, când bătălia dela Kiew s'a terminat, avem câteva indicii ce permit să desprindem cauzele generale, care au condus pe germani la victoria „cea mai mare din istorie" și pe sovietici, la consumarea dezastrului desăvârșit.

Incă dela începutul operațiilor, pe frontul oriental, una dintre cele mai puternice concentrări de forțe armate sovietice, destinată să întreprindă mari acțiuni ofensive spre vest, a fost aceea din circumscripția militară particulară a Kiewului, — zona importantă a organizării militare a U. R. S. S.

Ea n'a reușit să întreprindă însă acțiunea ofensivă pentru care a fost destinată, din cauza acțiunii ofensive în stil mare întreprinsă de cele trei grupuri de armate germane și în special din cauza consecințelor ce le-a avut bătăliile din Volinia, din jurul Lembergului, din regiunea Uman și din bazinul Niprului.

Mareșalul Budieny a ținut massate forțele sale importante în sectorul Kiewului, chiar după pierderea unei mari părți din Ucraina și înaintarea trupelor germane spre Niprul inferior și coasta Mării Negre. El a continuat să le mențină în acelaș spațiu și după ce forțele germane dela sud au organizat capete de pod pe Nipru și au forțat trecerea fluviului pe la Kremenciug și în alte puncte; ca și după ce forțele germane dela nord, din sectorul Gomel, au forțat trecerea râului Desna și au înaintat brusc spre sud-est.

El n'a întrevăzut manevra îndrăzneață de încercuire germană pe la est de Kiew, care s'a efectuat rapid prin înaintarea unor puternice coloane blindate dela nord spre sud-est și dela sud spre nord-vest, pe o distanță de 400 km. și au făcut joncțiunea, fără să fie deranjate în cursa lor vertiginoasă de forțele adverse.

Aceste coloane blindate, au fost apoi urmate de diviziile rapide, care au întărit și închis cercul spre est.

Prin această acțiune și cum Kiewul era înconjurat pe la vest, nord și sud de alte forțe germane, încercuirea totală a celor cinci armate sovietice, a fost îndeplinită în toate direcțiile.

Cum au putut ele să fie atât de ermetic încercuite pe un spațiu atât de mare — peste 23.000 kmp. — în cât nici o divizie n'a scăpat din cleștele german?

Reacțiunea lor a intervenit prea târziu și ea s'a izbit de rezistența de oțel a forțelor învăluitoare ce strângeau mereu cercul în jurul lor. Toate încercările ce le-au făcut armatele sovietice de a-și asigura o cale de salvare, prin străpungerea cercului, au fost zadarnice. Ele au rămas închise și condamnate distrugerii.

Așa au fost nimicite cele cinci armate sovietice în marea bătălie dela Kiew, ale cărei rezultate le exploatează acum germanii în operațiile ce sunt în curs.

R. S.

Donația populației armene din Iași

Populația armeană din orașul Iași a adus la cunoștința ministerului apărării naționale, prin președintele comitetului respectiv, că se obligă să întrețină 10 răniți pe tot timpul războiului, donând pentru aceasta 30.000 lei lunar.

Ministerul apărării naționale aduce pe această cale mulțumiri pentru această frumoasă faptă demnă de laudă și de imitat, care face cinste autorilor ei.

TEATRUL DIN SĂRINDAR
Direcția: MARIA FILOTTI
ULTIMELE SPECTACOLE
înainte de premieră
ASTA SEARA ORA 8
EVA
IN VITRINA

ION IANCOVESCU

MIȘU FOTINO

cu Maria Filotti, Tantzi Cocea, Ecat. Nițulescu-Sahighian, Cella Marion, Mișu Fotino, Iordănescu-Bruno, Marcel Enescu, Gh. Marutza, Th. Branea și R. Bulfinschi
MATINEU ORA 4
BANII NU FAC NICI DOUA PARALE
Ion Iancovescu, Iordănescu - Bruno, Marcel Enescu, Radu Beligan, Ninetta Gusti, Ec. Ionescu, Erastia Peretz, Tamara Vasilache, Chr. Duțulescu, N. Stoicescu, Mircea Constantinescu, Th. Branea, T. Simionescu și R. Bulfinschi
Regia: SICA ALEXANDRESCU

ȘTIINȚA PENTRU TOȚI

TIRANIA LA ANIMALE

de RAUL CĂLINESCU
Conferențiar Universitar

Sunt rare animalele care trăiesc în pace și armonie. Fie că e vorba de ființe ce viețuiesc în grupe, fie că e vorba de acelea care-și duc traiul izolate sau în perechi, aproape întotdeauna dreptul celui mai tare regulează raporturile de conviețuire la indivizii de acelaș specie.

Se știe că cele mai multe animale care trăiesc în grupuri (turme, cirezi, ciopoare, haite, cârduri, stoluri, etc.), sunt conduse și păzite de o „călăuză", care dă alarma la cea dintâi primejdie.

Maimuțoiul-călăuză are sub oblăduirea sa peste 50 maimuțe femele, față de care se poartă ca un stăpân absolut. Le călăuzește, le apără, le supraveghează, dar le și tiranizează — și nu tolerează nici în ruptul capului ca un alt mascul să se apropie de ele. Deasemenea, el nu admite nici o infidelitate a femelelor sale și pedepsește crunt, cu palme sdravene și teribile mușcături, pe oricare din ele, care nu-l recunosc de stăpân și bărbat.

In orice comunitate animală domnește o riguroasă ierarhie, ale căror legi nu pot fi călcate de nimeni fără a fi pedepsit.

Păsările, mai ales, par că se poate de crude. Un învățat suedez, a studiat viața unor pui de găină și a putut observa că din doi pui care trăiesc împreună, unul din ei chinuiește și tiranizează în mod sigur pe celălalt! In orice coteț există o gradare sau ierarhie a păsărilor, o disciplină pe care învățatul de mai sus, a numit-o „disciplina ciocnitului". Ea se rezumă astfel: fiecare pui în parte ciocnește numai pe anumiți tovarăși de ai săi, mai slabi — și e ciocnit la rândul său, numai de anumiți pui, mai tari ca el.

O asemenea erarhie e fixată odată pentru totdeauna. Puiul care și-a câștigat în fine rangul de despot, asupra unui grup de pui mai slabi, nu renunță niciodată la el. Această ierarhie coboară de sus în jos, dela puii cei mai tari la puii cei mai slabi, care sunt mai mult ciocniți decât ciocnesc ei înșiși, până la ultimul pui din coteț, cel mai umil și cel mai neajutorat, insultat, ciocnit și tiranizat de toți.

De regulă, această ierarhie se stabilește după o serie de lupte, adesea sângeroase. Invinsul nu mai îndrăznește să se revolte contra învingătorului, cel puțin atâta timp cât acesta nu se îmbolnăvește.

Foarte interesante sunt raporturile sociale între sexe. La păsări se vede cu o isbitoare evidență că masculul domină femela numai atunci când el este mai mare ca ea (cocoș, curcan, fazan). La alte soiuri mai mărunte și mai ales la vrăbii, este deandoaselea, masculul fiind acela care se supune femelei ce-l tiranizează în chip brutal. In sfârșit, la unele păsări, raporturile sociale între sexe, sunt ceva mai complicate, deoarece ele se schimbă în cursul unui an. Așa e cazul cu rața sălbatecă, ce se supune de bună voie masculului, de care pare a fi fascinată. Aceasta se întâmplă însă numai în timpul împerechierilor, când rățoiul este împodobit cu pene multicolore ce impresionează foarte mult femela. Toamna situația se schimbă. Rața își dă deodată seama de superioritatea sa fizică și nu întârzie a o face simțită și de către soț.

O asemenea ierarhie s'a putut observa și în cușca maimuțelor. Dacă ne apropiem de gratii cu o banană pe care dorim să le-o dăm animalelor, vedem imediat cum o maimuță se îndreaptă spre noi cu mâna întinsă. Celelalte maimuțe din cușcă se țin în timpul acesta la o respectabilă distanță. Nici una nu îndrăznește nici măcar să se miște fără permisia tiranului. Dacă acesta se îndepărtează pentru câtva timp dela gratii, locul său este ocupat îndată de un alt tiran mai mic, care însă renunță repede la locul ocupat și la toate drepturile sale, îndată ce tiranul principal se înapoiază.

Conflictul între cei tari și cei slabi este etern ca și lumea. Totuși, în fața unui dușman comun, ambele categorii se aliază. Aceasta se întâmplă mai ales când în comunitate se rătăcește vre-un „indezirabil".

Indezirabili sunt toți străinii, fie că e vorba de un animal de altă specie, fie că e vorba de unul din aceiași specie, dar care nu face parte din comunitate.

Soarta cea mai tristă o au însă pricina boalei, fie din orice decădere fizică, nu-și pot apăra viața, ele sunt suprimate fără nici o milă. Sunt, desigur, și excepții: multe animale îngrijesc cu afecțiune semeni de ai lor și, câteodată, chiar indivizi din altă specie. E vorba însă numai de cazuri sporadice, care s'au constatat numai la animalele domestice. Aceste animale, deși n'au deprins dela om sentimentul de milă, și-au pierdut în mare parte instinctele lor sălbatice. La animalele sălbatice, bolnavul sau rănitul e considerat ca o povară de către comunitate și de aceia eliminat.

Câte-odată au loc „execuții capitale", a căror pricină nu este prea greu de bănuit. Berzele și cocorii își ucid, aproape întotdeauna, semenii bolnavi, mai înainte de a-și lua sborul în călătoria de toamnă. Aceștia n'ar putea efectua desigur, sborul spre țările calde, dar nici să fie lăsați în părăsire, și să ierneze în Europa.

S'a observat că dacă se alungă dela cuibul lor o familie de struți sau dacă li se distruge cuibul, părinții își omoară cu lovituri de cioc, puii abia ieșiți din ghioci, deoarece n'ar mai avea putința să-i crească.

Inainte de a începe somnul de iarnă, marmotele alpine fac un fel de ciudată adunare, după care, odată aceasta sfârșită, se aruncă cu toate asupra semenilor lor mai bătrâne sau prea slabe, și le ucid cu sălbatice mușcături. Motivul ar fi că aceste neputincioase bătrâne, în pragul morții, n'ar mai putea supraviețui somnului hibernal.

De cele mai multe ori hotărăște numai dreptul sau avantajul colectivității și el este acela care impune o sentință capitală.

S'a observat adesea că în timpul migrației, cocorii își omoară cu lovituri de cioc semenii lor care, din pricina vre-unei boli sau din oricare alt motiv, nu pot zbura și ar fi astfel o cauză de întârziere a zborului. Câteodată unii pui de barză sunt azvârliți din cuib de către părinții lor. Purtarea aceasta a berzelor, față de proprii lor pui, a fost explicată în fel și chip. De curând, un naturalist german, disecând un asemenea pui aruncat jos de părinții lui, a constatat că era plin de viermi intestinali și deci iremediabil pierdut. Ca să nu se molipsească și să se îmbolnăvească și ceilalți pui, părinții au hotărât să sacrifice pe bolnav.

Execuțiile capitale sunt precedate, în genere, de adevărate sentințe pronunțate de colectivitate, în urma unor veritabile procese. Lucrul acesta s'a observat mai ales la berze și la cocori. Astfel, în Grecia, un medic a putut asista la toate fazele unei asemenea adunări de berze, care judecau o surată vinovată. Aceasta ședea terorizată și nenorocită pe cuibul său, deasupra unui acoperiș, fiind înconjurată de tovarășele sale, ce sburau în jurul ei scoțând niște țipete cu totul neobișnuite, care semănau cu un chelălăit. Peste câtva timp, acestea s'au aruncat deodată ca la un semnal asupra condamnatei, pe care au omorât-o cu înfiorătoare lovituri de cioc, date în cap și peste piept.